Jaarverslag
Stichting Theater Trots
2025



Stichting Theater Trots
Jagerstraat 5
9485 TD Taarlo
Email: stichting@theatertrots.nl
Tel: +316 29470777
www.theatertrots.nl



Inhoud:

- Inleiding
- Missie en Visie van Stichting Theater Trots
- Bestuur en medewerker
- Spelers
- Vrijwilligers
- Repetitieruimte
- Bedrijfsvoering
- Financiën
- Activiteiten
- Plannen voor 2026
- Nawoord

Inleiding

Theater Trots heeft wederom een fantastisch jaar achter de rug. De voorstellingen in de Nieuwe Kolk werden weer goed bezocht. Het Sinterklaasjournaal is ook een succes te noemen. Theater Trots heeft zeer veel media-aandacht gekregen, met als hoogtepunt Carrie op Vrijdag dat wordt uitgezonden op landelijke televisie.

De samenwerkingen en de zichtbaarheid wordt steeds groter. De kranten en RTV-Drenthe hebben ook de nodige aandacht aan Theater Trots gegeven.



Missie en Visie van Theater Trots

Stichting Theater Trots zet zich in voor een inclusieve samenleving. Dit doen we door het aanbieden van theatercursussen voor mensen met een beperking en door het geven van workshops op onder andere scholen. Zo bevorderen we de cultuurparticipatie door het aanbieden van verschillende theatercursussen voor mensen met een beperking of voor hen die het (tijdelijk) niet lukt om volledig aansluiting te vinden bij het dagelijkse maatschappelijk leven.

Theater Trots gelooft in gelijkwaardigheid. De spelers hebben dan ook een grote zo niet grootste stem in het kiezen van het stuk en het bepalen van welke rol ze spelen. De spelers staan centraal, niet het verhaal, niet de muziek, maar alles staat in het teken van het laten schitteren van de spelers. Theater Trots wil vooral laten zien wat mensen met een beperking allemaal wel kunnen en legt niet de nadruk op de onmogelijkheden.



Bestuur

Het bestuur van Theater Trots heeft in 2025 afscheid genomen van 1 bestuurslid. Zodat het aantal nu op 4 bestuursleden komt. Ingeborg Thijn heeft de secretarisfunctie van Fally Bloem overgenomen. Er hebben een aantal bestuurswissels plaatsgevonden, waardoor er een vacature voor voorzitter is ontstaan.
Sandra ter Veer was verantwoordelijk voor het aanvragen van subsidies en is gestopt. Hilja Timmer en Ingeborg Thijn nemen dit nu op tot er een vervanger wordt gevonden.

We vergaderen gemiddeld eens in de 2 maanden. Karin Tromp, oprichtster en nu artistiek leidster sluit ook bij deze vergaderingen aan. Elke vergadering worden de activiteiten en de financiën doorgesproken in het bestuur.

Spelers

Stichting Theater Trots heeft 2 cursussen en een Sinterklaasjournaal georganiseerd. De meeste spelers zijn al heel lang verbonden met Theater Trots, sommige zelfs al vanaf het prilste begin. Dit jaar is er 1 nieuwe speler bijgekomen en 3 spelers die al eens eerder hadden meegedaan met Theater Trots!
Theaterclubs:
De maandagavondclub en de vrijdagmiddagclub. De maandagavondclub kent zo'n 15 spelers. Dit jaar zijn er 3 nieuwe spelers bijgekomen en 3 afgehaakt. Het totaal is dus gelijk gebleven.
De vrijdagmiddagclub kent 9 spelers. Er is 1 afgehaakt en een nieuwe speler bijgekomen zodat het aantal gelijk is gebleven. In deze groep zitten verschillende mensen in een rolstoel, zij kunnen ook hun armen en hun stem verminderd gebruiken. Ze zijn tussen de 12 en 45 jaar oud. Mede door deze verschillen zal deze groep hooguit door kunnen groeien naar 10 leden. De maandagavondclub heeft als maximum 15 spelers.
Het Sinterklaasjournaal begon met 15 spelers, helaas zijn er 2 afgehaakt tijdens de cursus. Alle spelers zijn ook onderdeel van een theatergroep, maandagavond of vrijdagmiddag.

Vrijwilligers

De maandagavondclub heeft 5 begeleiders en 4 muzikanten die zich halverwege het seizoen aansluiten. De vrijdagmiddagclub heeft 4 spelers die 1 op 1 begeleiding nodig hebben. Dit zijn ofwel ouders ofwel begeleiders. Ook had deze club 3 muzikanten die het stuk ondersteunden.
Naast de vrijwilligers die bij de repetities aanwezig zijn, kent Theater Trots ook 3 mensen die zich ontfermen over kleding, decor en attributen. Tevens is er een vrijwillige chauffeur.
Op de dag van de voorstelling komen daar nog verschillende vrijwilligers bij, zoals iemand die de technici helpt bij het licht en geluid, grimeurs / visagisten en andere hand en spandiensten. In 2026 zijn er ook een aantal vrijwilligers nodig die een kleine rol vervullen in de voorstelling. Beide voorstellingen zijn gefilmd zodat de spelers en andere geïnteresseerden ze rustig weer kunnen bekijken.
Karin Tromp is de enige betaalde kracht.

Repetitieruimte

Voorheen repeteerden we in Kinderdagcentrum De Arkel waar kinderen met een (ernstige) beperking dagopvang hebben, dit is helaas stopgezet. Er zijn nu 2 repetitieruimtes, De Vermeer activiteitencentrum van Werkpro en VanBoeijen bij de Duif. Beide locaties hebben voor- en nadelen. Het streven is om 1 repetitieruimte te hebben waar ook plaats is om spullen op te slaan.

Bedrijfsvoering

Karin Tromp is de oprichtster van Theater Trots en lange tijd verantwoordelijk voor alle taken. De Stichting streeft ernaar om de taken meer te spreiden zodat Karin zich meer kan gaan richten op het schrijven, regisseren en begeleiden van de spelers. Hier hebben we medio 2025 een begin meegemaakt. Dit wordt in 2026 meer handen en voeten gegeven.

Financiën

Voor de begroting van 2025 verwijzen we graag naar het financieel overzicht van de stichting.
De stichting ontvangt subsidies van STILA en de provincie Drenthe. Daarnaast ontvangen we donaties, bijvoorbeeld van Taart aan de Vaart, een buurtinitiatief en individuele personen. Er is een begin gemaakt om Vrienden van Theater Trots op te richten.
De cursisten betalen cursusgeld. Dit wordt zo laag mogelijk gehouden. Theater Trots geeft spelers ook de mogelijkheid om via het volwassenenfonds in Assen een deel of het hele cursusgeld vergoed te krijgen. In 2025 zijn er zo'n 5 spelers die op deze manier hun cursus, toneel of Sinterklaasjournaal hebben kunnen volgen.
De kaartverkoop van de voorstelling in DNK leverde ook een mooi bedrag op. We hebben het jaar dan ook positief kunnen afsluiten.

Inkomsten		Uitgaven	
Kaartverkoop	€ 5.665,19	Regisseur	€ 12.800,00
Cursusgeld Sinterklaasjournaal	€ 3.025,00	Filmproducent	€ 5.974,38
Cursusgeld 2025/2026	€ 4.265,00	Ruimte huren	€ 375,00
Subsidie VSB Fonds	€ 6.000,00	Voorstellingskosten	€ 1.266,75
Subsidie Het Cultuurfonds	€ 1.102,51	Techniek	€ 3.545,00
Subsidie Stila	€ 3.000,00	Horeca	€ 1.485,46
Subsidie Gemeente Assen	€ 7.500,00	Decor & kostuum	€ 194,12
Sponsoring Robbe vastgoed	€ 2.500,00	PR	€ 180,45
Sponsoring Rabobank Clubsupport	€ 275,00	Reiskosten	€ 150,00
Sponsoring Taart aan de Vaart	€ 2.750,00	Boekverkoop	€ 60,00
Giften Vrienden van	€ 230,00	Workshop geven	€ 50,00
Boekverkoop	€ 75,00	Vrijwilligers	€ 250,31
Reiskosten Carry op vrijdag	€ 243,80	Bankkosten	€ 185,67
Workshop	€ 75,00	Administratiekosten	€ 102,42
Totaal	€ 36.706,50		€ 26.619,56

Balans	1-jan-25	31-12-2025
NL75RABO 0379211378	€ 5.793,09	€ 15.856,43
NL87RABO 3164645120	€ 2.000,00	€ 2.023,60
Bestemmingreserve	€ 7.793,09	€ 17.880,03

Activiteiten

De grootste activiteit was natuurlijk de voorstelling in De Nieuwe Kolk op 16 mei 2025. De benedenzaal was zo goed als uitverkocht en we hebben ook veel mensen mogen ontvangen die niet direct iets met de zorg van doen hadden. Er waren ongeveer 35 meer bezoekers dan in 2024.



Ook het Trotse Sinterklaasjournaal was een grote activiteit. Dit journaal is vertoond in De Nieuwe Kolk, op RTV-Drenthe en op YouTube. Er hebben ontzettend veel mensen aan meegewerkt. Veel ondernemers, gemeente, musea. We mogen met recht trots zijn op dit product.

Andere activiteiten waren:

- 16 februari – met alle spelers naar Het Houten Huis: Als alles anders loopt.
- April – Met alle spelers naar Tv-programma Carrie op Vrijdag
- April – Flashmob op het Koopmansplein
- Juli – Workshop theater aan Drentse Soos
- Juli – Feest voor alle medewerkers en vrijwilligers
- 3 workshops bij VanBoeijen zodat we gratis mochten repeteren voor de maandagcursus
- 16 oktober – Bijwonen minisymposium gemeente
- 12 November – Workshop DC Terra, Theater Trots is met een aantal spelers op een Mbo-opleiding geweest om gelijkwaardigheid en het belang van Kunst en Cultuur voor de doelgroep te benadrukken.

- 16 November – Ontvangst voor de Cityrun op de TT-baan Assen
- 20 November – Verzorgen lezing over Kunst en het Sociaal domein
- 22 november – Flyeren in de stad voor het Sinterklaasjournaal
- December – Kerstviering met alle spelers en medewerkers.

Plannen voor 2026

Theater Trots is goed bezig geweest in 2025. Dit willen we graag in 2026 vasthouden. We hebben wel gemerkt dat te snel groeien averechts werkt. De nadruk gaat liggen op de borging van de bestaande activiteiten. Op 5 juni 2026 staat de voorstelling in De Nieuwe Kolk gepland. De theaterstukken staan al mooi in de steigers. De Asser Poetsters en Geen Paniek, het is maar Chaos (werktitel).

Het Sinterklaasjournaal en ook de workshops op scholen vragen veel van de spelers. Dit vindt veelal plaats in werkuren en vrij vragen heeft ook zijn grenzen.

In 2026 wordt actief gezocht naar een nieuwe voorzitter en een bestuurslid voor de subsidie aanvragen.

Het streven is om in 2026 een goede repetitieruimte te vinden. Betaalbaar en met een plaats waar spullen opgeborgen kunnen worden.

Nawoord

Stichting Theater Trots begint steeds meer vorm en aandacht te krijgen. Ons streven blijft: iedereen heeft recht op theater! Want iedereen hoort erbij in deze maatschappij en mag gezien worden in al zijn grootsheid, maar ook in zijn kwetsbaarheid!

